

## Catalogación retrospectiva del fondo bibliográfico del Museo Salvador

A. M. GARCÍA RAMIRO<sup>1</sup> & M. À. PLAZA-NAVAS<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Responsable de Biblioteca del Instituto Botánico de Barcelona.

<sup>2</sup>Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC en Cataluña.

### Abstract

The Special Action granted by the CSIC to the Botanical Institute of Barcelona, allows the inclusion in the catalogue of CIRBIC (Collective Catalogue of the Libraries of the CSIC) the library of the Salvador's Museum. The Action has been carried out by the retrospective cataloguing of the library although previously it had been catalogued by the University of Barcelona. This fact agrees with the next edition in paper of the catalogue of the Salvador's Museum's Library by the CSIC.

Key words: Salvador's Museum, bibliographic collection, CSIC, Special Action, retrospective cataloguing.

### Resumen

La Acción Especial concedida por parte del CSIC al Instituto Botánico de Barcelona permite la inclusión en el catálogo CIRBIC (Catálogo Colectivo de las Bibliotecas del CSIC) el fondo bibliográfico del Museo Salvador. La Acción se ha llevado a cabo mediante la catalogación retrospectiva del fondo, ya que anteriormente había sido catalogado por la Universidad de Barcelona. Este hecho coincide con la próxima edición del catálogo de la biblioteca del Museo Salvador en papel por parte del CSIC.

Palabras clave: Museo Salvador, fondo bibliográfico, CSIC, Acción Especial, catalogación retrospectiva.

### INTRODUCCIÓN

La Biblioteca del Instituto Botánico de Barcelona (IBB), incluida en la Red de Bibliotecas del CSIC, consiguió recientemente una Acción Especial. Esta ayuda ha permitido llevar a cabo la conversión retrospectiva de los fondos bibliográficos o biblioteca del Museo Salvador (S.XVI-XVIII) que, por su antigüedad, calidad y rareza, supone una valiosa aportación para el Catálogo de la Red de Bibliotecas del CSIC (CIRBIC). Se trata de la biblioteca reunida por la familia Salvador, una dinastía catalana de farmacéuticos, entre los siglos XVI y XVIII, con la particularidad de que se trata del único fondo en la Península Ibérica de origen privado con obras antiguas especializadas en Botánica, Farmacia, Medicina y Ciencias Naturales.

Esta Acción Especial es un paso más en el deseo de dar acceso completo a las diferentes colecciones que conforman el Museo Salvador, para lo cual será necesario que, en un futuro cercano, se pudieran iniciar las tareas de restauración apropiadas.

### EL MUSEO SALVADOR

El Museo Salvador está formado por 8 colecciones:

- 1) El principal herbario pre-linneano de España (Romo, 1995).
- 2) Correspondencias, manuscritos y documentos sobre ciencia y diversos acontecimientos.
- 3) Mineralogía.
- 4) Conquiliología.
- 5) Petrefactos (véase: Abad, Antonio. "La colec-

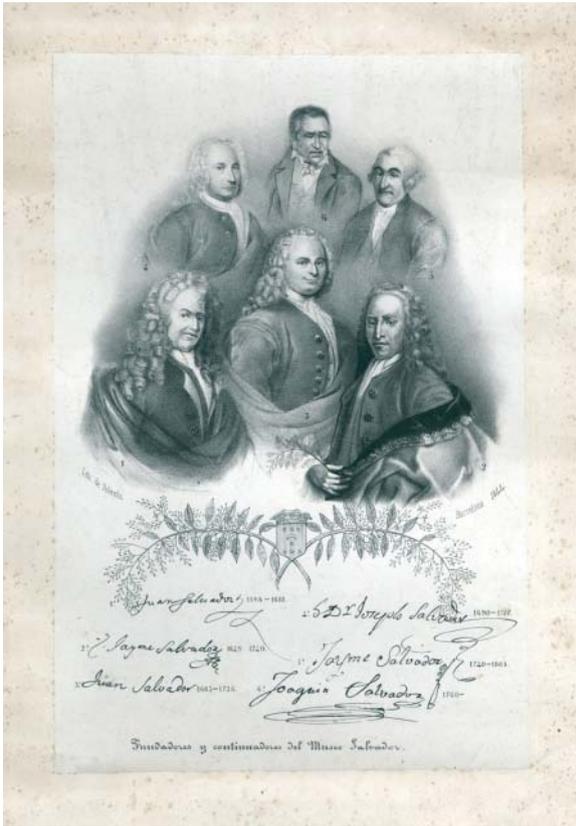


Figura 1. Familia Salvador.

ción de Petrefactos del Museo de los Salvador de Barcelona. Siglos XVII, XVIII y primera mitad del XIX". En: *Batalleria*, 1997, núm. 7, p. 57-73).

6) Cuerpos simples (substancias de origen animal, vegetal o mineral que utilizaban para realizar los medicamentos la familia Salvador).

7) Cornamentas.

8) Biblioteca (objeto de esta Acción Especial del CSIC).

## LA BIBLIOTECA DEL MUSEO SALVADOR

La Biblioteca del Museo Salvador consta de 1.097 obras datadas entre 1485 y principios del s. XIX, entre las que se pueden encontrar 3 incunables, 202 obras correspondientes al s.XVI, 462 al s.XVII, 410 al s.XVIII y 20 al s.XIX.

La catalogación automatizada de este fondo se realizó en la década de los 80 por la Sección de Libro Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona (UB), en un momento en que la bibliote-

ca del Instituto Botánico no formaba parte de la Red de Bibliotecas del CSIC. En 1998, el Instituto Botánico pasó a ser un centro mixto CSIC y Ajuntament de Barcelona, con lo que los fondos de su biblioteca empezaron a incluirse en el Catálogo CIRBIC. Una vez acabada la reconversión retrospectiva de este fondo los registros han sido borrados del catálogo de la UB pasando a ser únicamente consultable a través del catálogo CIRBIC.

Al ser la familia Salvador pionera en los estudios de Botánica en la Península, entre las obras bibliográficas que conservaron destacan muchas de autores pre-linneanos, muy raras en el conjunto de las bibliotecas científicas españolas. Catálogos de jardines botánicos italianos, franceses, alemanes junto a las obras de autores fundamentales para el conocimiento de la Botánica le proporcionan un importantísimo valor al conjunto de la colección.

El carácter particular o privado de esta colección permitió a sus propietarios conservar libros de autores prohibidos como Gesner, Servet, Sennert y Fuchs, entre otros. Contiene igualmente importantes tratados renacentistas sobre los clásicos griegos y romanos y, también, árabes, de Galeno, Celsio, Serapión, Mesua y Razae. Las obras de Medicina tienen especial importancia dentro de esta colección con cerca de 400 títulos, entre los que hay 41 sobre cirugía, 30 sobre materia médica, 11 tratados sobre la peste, 70 sobre anatomía, 42 tratados de patología, 72 tratados sobre medicamentos, y 73 farmacopeas. Contiene también las obras completas de Robert Boyle, con la descripción de sus experimentos sobre la composición de la sangre; los experimentos de Redi sobre la generación espontánea; y la primera edición latina de las cartas de Anthony van Leeuwenhoek a la Royal Society of London, con la primera descripción de microorganismos.

## CIRBIC

El Catálogo CIRBIC contiene en la actualidad fondos tan relevantes en el ámbito de las Ciencias Naturales como los conservados en el Real Jardín Botánico y el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid. Así pues, con la incorporación de la Biblioteca Salvador se ve potenciado como uno de los catálogos de bibliotecas de más interés para los especialistas y estudiosos de esta amplia disciplina, y de la Historia Natural en general.



**Figura 2.** Parte del fondo bibliográfico del Museo Salvador.

### EL PROCESO DE CATALOGACIÓN RETROSPECTIVA

El trabajo ha sido realizado por la empresa DOC6 y concluyó en el mes de Octubre ya que fue presupuestado para ser efectuado en un tiempo no superior a tres meses. Dado su elevado valor histórico se establecieron unas pautas para su reconversión. Ha sido este un trabajo de cierta complejidad. La Unidad de Coordinación de Bibliotecas en Cataluña y la bibliotecaria responsable del Instituto han mantenido varias reuniones de trabajo en este sentido. El trabajo se llevó a cabo de forma manual, a partir de un fichero de texto en formato “.txt”. Partiendo de algunas herramientas ya existentes en la biblioteca del Instituto y de pliegos de condiciones técnicas utilizados por la Unidad de Coordinación, se han especificado de forma muy clara las correspondencias entre campos, subcampos e indicadores

CATMARC (formato en que se encuentra el fichero que se va a reconvertir) e IBERMARC (formato con el que se trabaja en CIRBIC), no solo en lo que se refiere a descripción y puntos de acceso, si no también en lo que tiene que ver con la información de ejemplares.

También se han añadido encabezamientos de materia cuando no figuraba esta información en el registro manual (o fichero txt) y era razonablemente deducible de los datos bibliográficos disponibles.

### BIBLIOGRAFÍA SOBRE LOS SALVADOR

- BOLÓS, A. DE (1946). Los botánicos de la familia Salvador y el Instituto Botánico de Barcelona. *Divulgación Histórica* 4: 195-199. Barcelona.
- BOLÓS, A. DE (1958). Nuevos datos para la historia de la familia Salvador. Discurso de recepción. *Real*

- Academia de Farmacia de Barcelona* 3: 5-50.
- BOLÓS, A. DE (1947). El Herbario Salvador. *Collect. Bot. (Barcelona)* 1: 1-8.
- BOLÓS, A. DE (1947). Plantas montserratinas de Juan Salvador. *Collect. Bot. (Barcelona)* 1: 323-329.
- CAMARASA, J. M. (1988). El gabinete de curiosidades de la familia Salvador. *Barcelona Metròpolis Mediterrània* 9: 143-147.
- FLUVIÀ, A. DE (2000). Informe sobre la noblesa de la familia Salvador. *Paratge. Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia i Vexillologia* 11: 101-112.
- FONTCUBERTA, L. (1983). Joan Salvador i Riera (1683-1725): Tricentenari d'un científic català massa oblidat. *Progrés. Revista del barri Collblanc-La Torrassa per a tot l'Hospitalet de Llobregat* 2: 12.
- FRADERA, J. M. (1993). Ciència i negoci amb rerafons colonial al segle XIX català (set vinyetes i un epíleg). *L'Avenç* 172: 30-57.
- GARGANTA, M. DE (1938). L'Herbari Salvador. *Revista de Catalunya* 85: 564-568.
- IBÁÑEZ, N., J. M. MONTSERRAT, I. SORIANO & J. M. CAMARASA (2006). Plant material exchanged between James Petiver (ca. 1663-1718) and Joan Salvador i Riera (1683-1725). I. The Balearic Plants conserved in the BC-Salvador and BM-Sloane Herbaria. *Not. Rec. R. Soc.* 60: 241-248.
- MARTÍ, M. A. (2001). Catalunya dins la xarxa científica de la il·lustració. John Polus Lecaan: medicina i botànica a Barcelona Durant la Guerra de Successió. *Manuscripts* 19: 175-194.
- MASRIERA, A. (1978). *El Museu de Geologia (Museu Martorell): Un segle d'història, 1878-1978*. Ajuntament de Barcelona, Museu de Geologia. Barcelona.
- POURRET, P. A. (1844). *Noticia històrica de la Familia Salvador de Barcelona*. Nueva ed. Corregida y adicionada. Imprenta de Antonio Berdeguer. Barcelona.
- ROMO, Á. M. (1995). Un herbario prelinneano en el Instituto Botánico de Barcelona: el herbario Salvador (finales del siglo XVII y principio del XVIII). *Bol. Asoc. Herb. Iber.-Macar.* 0: 4-5.
- ROMO, Á. M. (1991). The Salvador Herbarium at the Institut Botànic de Barcelona (BC): An 18<sup>th</sup> Century herbarium of Mediterranean plants. *Informateur Optima Newsletter* 25-29: 48-49.
- VIDAL, N. (1855). *Elogio fúnebre de D. José Salvador y Soler, abogado y socio de la Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona, y miembro de varias otras corporaciones. Leído á (sic.) sobredicha Academia de Ciencias Naturales y Artes en la sesión pública, celebrada en 21 de Octubre de 1855*. Imprenta Nueva. Barcelona.
- VILA, J. (1960). Notas Históricas. El Jardín Botánico de San Juan Despí, su emplazamiento. *Rev. R. Acad. Farm. Barcelona* 61: 51-58.

A. SUSANNA