

In Memoriam, Vernon H. Heywood (1927-2022)

EMILIO LAGUNA¹, DIEGO RIVERA², FRANCISCO A. TOMÁS-BARBERÁN³
& CONCEPCIÓN OBÓN⁴

¹ Generalitat Valenciana, Centre per a la Investigació i Experimentació Forestal,
av. Comarques del País Valencià, 114, ES-46930 Quart de Poblet, València, España

² Universidad de Murcia. Departamento de Biología Vegetal, Facultad de Biología,
Campus de Espinardo, ES-30100 Murcia, España

³ CEBAS-CSIC, Departamento de Calidad, Seguridad y Bioactividad de Alimentos Vegetales,
Campus Universitario de Espinardo, ES-30100 Murcia, España

⁴ Universidad Miguel Hernández, Departamento de Biología Aplicada, Escuela Politécnica Superior de Orihuela,
ctra. Beniel, Km 3,2, ES-03312 Orihuela, Alicante, España

ORCID iD. E. LAGUNA: <http://orcid.org/0000-0002-9674-2767>, D. RIVERA: <https://orcid.org/0000-0001-6889-714X>,
F.A. TOMÁS BARBERÁN: <https://orcid.org/0000-0002-0790-1739>, C. OBÓN: <https://orcid.org/0000-0002-0244-601X>

Autor para correspondencia: E. Laguna (laguna_emi@gva.es)

Con especial tristeza recibimos recientemente la noticia del fallecimiento del más importante de los especialistas en conservación vegetal a nivel mundial, y uno de los taxónomos y divulgadores de la ciencia botánica más activos de las últimas décadas, Vernon Hilton Heywood, que nos dejó la noche del 17 al 18 de septiembre de 2022, tras una larga enfermedad, a los 94 años de edad. El profesor Heywood nació en Edimburgo (Gran Bretaña) el 24 de diciembre de 1927, y a partir de los estudios de su tesis doctoral, desarrollados en la sierra de Cazorla y Segura, mantuvo un estrecho contacto con los botánicos españoles, ayudando a impulsar muchos proyectos, especialmente en la modernización y creación de nuevos jardines botánicos, y en el gran avance realizado en las últimas décadas en materias como la conservación de especies amenazadas, o de las plantas medicinales.

Vernon Heywood estudió en la George Heriot's School entre 1937 y 1945, pasando después a realizar los estudios superiores en la Universidad de Edimburgo, de 1945 a 1949, donde se tituló en Ciencias, dentro de la especialidad de Biología Vegetal, con honores de primera clase, realizando sus primeros trabajos de investigación bajo la supervisión del profesor William Wright Smith (1875-1956).



Figura 1. Vernon Heywood observando un ejemplar de *Withania frutescens* cerca de Portmán (Murcia), en una de sus excursiones por España, en 1980 (fotografía: Stephen Jury).

En junio de 1947 realizó su primer viaje a España, acompañando al profesor Paul L. Giuseppi (1881-1947). En esos años en Edimburgo conoció a Peter Davis, con quien realizó su segundo viaje de recolección de plantas a España, ya en 1948; a partir de ese momento, decidieron que Heywood estudiaría



Figura 2. V. Heywood (derecha) junto al Dr. Alfonso Susanna (izquierda) y la Dra. Vicki Funk (centro) en la apertura del congreso TICA (The Compositae International Alliance), en julio de 2006 en el Institut Botànic de Barcelona [fotografía: Institut Botànic de Barcelona, CSIC-Ajuntament de Barcelona].

las plantas españolas y Davis las de Turquía. Entre 1949 y 1953, realizó sus estudios de doctorado bajo la dirección del profesor Edred John Henry Corner (1906-1996). Se trasladó para ello al Pembroke College de la Universidad de Cambridge. La tesis doctoral fue el inicio de un prolongado contacto con España y con la ciencia taxonómica, dando como resultado, entre muchos otros, la descripción de nuevas especies para la ciencia como *Alyssum fastigiatum*, *Aquilegia cazorlensis*, *Biscutella fontqueri*, *Erodium cazorlanum*, *Erysimum cazorlense*, *Fumana paradoxa* o *Geranium cazorlense*. Tanto de esa época como de trabajos posteriores, aportaría abundantes descripciones o recombinaciones nomenclaturales en revisiones de géneros como *Biscutella*, *Brassica*, *Leucanthemopsis*, *Leucanthemum*, *Paeonia*, *Petro-rhagia*, *Scrophularia*, *Sideritis* o *Tanacetum*.

Heywood fue nombrado profesor en la Universidad de Liverpool, en 1955, ascendido a profesor titular en 1960 y a lector en 1963. Se le otorgó la cátedra y jefatura del Departamento de Botánica en 1964 y dejó Liverpool en 1968. Durante esta etapa, además de iniciar una fecunda línea de investigación en taxonomía vegetal y sistemática, fundó el primer máster en Gran Bretaña de Taxonomía Vegetal Pura y Aplicada, y estableció en su departamento el

secretariado del proyecto Flora Europaea, de cuya obra publicada fue miembro del comité editorial. Además de los aspectos de coordinación, Heywood consiguió recaudar los fondos para la financiación del proyecto y su posterior edición, bajo la presidencia del profesor Thomas G. Tutin (1908-1987).

En 1968 se trasladó a la Universidad de Reading, donde fue profesor de Botánica, jefe de departamento y director del Jardín Botánico (1978-1987), desempeñando entre otros cargos el de director de la Escuela de Ciencias Biológicas (1972-1975) y decano de la Facultad de Ciencias (1978-1981). El traslado a Reading conllevó igualmente el de sus funciones para Flora Europaea, consiguiendo que se le adscribieran nuevos investigadores y secretarías para el proyecto. Vernon Heywood permaneció vinculado a la Universidad de Reading hasta su fallecimiento, en los últimos años en condición de profesor emérito. Durante toda su etapa en Liverpool y Reading estableció lazos de amistad y colaboración con equipos españoles, especialmente en las universidades de Sevilla, Valencia, Córdoba o Murcia, así como con el CSIC y en el Jardín Botánico Canario “Viera y Clavijo”. Desde Reading, Heywood desarrolló proyectos, entre otras entidades, para la Fundación Europea de la Ciencia, y destacó por su actividad en estudios



Figura 3. Imagen de los Dres. Samuel Pyke y Vernon Heywood, en Tossa d'Alp (Girona), durante un receso de la excursión del congreso TICA en julio de 2006 (fotografía: Alfonso Susanna).

de taxonomía y sistemática. Paralelamente, publicó como autor o editor algunos de sus textos más conocidos, como *Principles of Angiosperm Taxonomy* (1963), *Flora Europaea* (1963-1980) o *Flowering Plants of the World* (1978). Posteriormente editaría otras obras básicas de la Botánica moderna como *Flowering Plant Families of the World* (2007), dando lugar además a una fecunda producción científica, con más de 80 libros y 400 artículos. El libro *Taxonomy and Plant Conservation* (Cambridge University Press, 2006) editado por Etelka Leadlay y Stephen Jury, se dedicó como tributo a Heywood para celebrar su 75 cumpleaños.

Vernon Heywood no se conformó con su ya amplia labor en el conocimiento y sistemática de la flora vascular, y entre las décadas de 1960 a 1980 se fue decantando cada vez más hacia los temas de conservación de las especies y comunidades vegetales amenazadas, afianzando su papel pionero en esta materia, y viajando, cada vez con más asiduidad por los cinco continentes, donde a menudo se le requería para impartir conferencias y clases magistrales; sus trabajos y colaboraciones en esta materia fueron especialmente intensos en el área Mediterránea, el Neotrópico, el subcontinente Indio, y más recientemente en China. Desarrolló esta vertiente, entre otras entidades y organismos, en la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), donde fue asesor y científico jefe, creando el grupo de especialistas en plantas medicinales, actualmente integrado en la Comisión de



Figura 4. Vernon Heywood y la Dra. Anca Sarbu, presidenta de Planta Europa, durante la cena de gala de la V Conferencia Europea de Conservación de Flora (Cluj-Napoca, Rumanía, septiembre 2007), donde se le concedió el premio Linnaeus (fotografía: Emilio Laguna).

Supervivencia de Especies. En 1987 se convirtió en fundador y director de *Botanic Gardens Conservation International* (BGCI), cuyo embrión había sido el Secretariado sobre Conservación en Jardines Botánicos de la UICN, que él mismo creó y presidió. La labor por la conservación se extendió particularmente a la elaboración de informes para numerosos organismos internacionales (FAO, UNEP, CBD, Consejo de Europa, etc.) que permitieron poner a las plantas en la agenda mundial de la conservación. Así, entre otros, fue compilador científico y editor del *Global Biodiversity Assessment* (UNEP, 1995), y de la serie de tres volúmenes *Centres of Plant Diversity* (WWF y UICN, 1994-1997), donde se describen los principales “hotspots” o centros mundiales de diversidad vegetal.

Cabe destacar igualmente su actividad como organizador y su contribución a la creación y gestión de sociedades científicas internacionales como OPTIMA, la Organización para Estudio Fitotaxonomico del Área Mediterránea, que fundó junto a Werner Greuter. Igualmente fundaron el TDWG (Grupo de Trabajo de Bases de Datos Taxonómicas), que junto a otras iniciativas ya iniciadas por Heywood desde la década de 1980, permitió un avance sustancial en la normalización de la información sobre las plantas europeas y mediterráneas, continuando su actividad hasta la actualidad bajo el apoyo de la Unión Internacional de Ciencias Biológicas. Su interés para avanzar en la compilación y difusión de la información mediante bases de datos



Figura 5. Imagen de Vernon Heywood y su esposa, Christine A. Heywood, en 2013 (fotografía: Stephen Jury).

le llevó a promover, bajo el paraguas de Flora Europaea, la Iniciativa Paneuropea en Sistemática de Plantas, coliderada por los profesores Benito Valdés y Francesco Raimondo, que a su vez dio lugar en 1999 a la actual Euro+Med PlantBase.

Su actividad no se centró meramente en dar a conocer las especies más amenazadas y sus técnicas de preservación, sino en transmitir la importancia del uso sostenible de las plantas, combinando la conservación de la flora con la del conocimiento tradicional. De este modo, Heywood pasó a ser un pionero en la conservación de las plantas útiles (medicinales, aromáticas, condimentarias, etc.) y de los parientes silvestres de los cultivos, actuando, entre otros, como consultor, para entidades como UICN, FAO, *Bioversity International* o el Consejo de Europa. Fue uno de los presidentes del Consejo Internacional de Plantas Medicinales y Aromáticas, creada en 1993, en el seno de la Unión Internacional de Ciencias Biológicas. Igualmente, fue uno de los impulsores de la red MEDUSA para la Identificación, Conservación y Uso Sostenible de Plantas Silvestres Útiles de la Región Mediterránea, cofinanciada por la UE y CIHEAM, desde el Centro Agronómico Mediterráneo de Chania (Creta, Grecia). Fue activo protagonista y promotor de muchos de los principales eventos y entidades mundiales en estas materias, como los WOCMAP (Congreso Mundial sobre Plantas Medicinales y Aromáticas para el Bienestar Humano) o los Congresos Internacionales de Etnobotánica, empezando por el primero de cuantos se celebraron, Etnobotánica 92, desarrollado en Córdoba bajo la coordinación de los profesores J. Esteban Hernández



Figura 6. Vernon Heywood durante una de sus conferencias, en el congreso de OPTIMA en junio de 2016 en Montpellier (Francia) (fotografía: Concepción Obón).

Bermejo y Margarita Clemente. Precisamente, ambos autores y Vernon Heywood habían coeditado otra piedra angular de los textos de conservación de la flora a nivel mundial, *Conservation Techniques in Botanic Gardens* (Koeltz, 1990). Para el caso de las especies silvestres parientes de los cultivos, desarrolló proyectos financiados, entre otros, por el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y el Fondo para el Medio Ambiente Mundial (*Global Environmental Facility*, GEF), potenciando su inclusión en Euro+Med PlantBase. Igualmente, PNUMA y GEF financiaron proyectos suyos sobre la conservación *in situ* de plantas útiles para el ser humano.

Vernon Heywood fue un compilador incansable del conocimiento sobre la conservación, reuniendo la información de proyectos por todo el planeta y divulgando sus resultados, tanto en lo referente a las técnicas *ex situ* como *in situ*. A partir de la década de 1980, fue además uno de los principales pioneros a nivel mundial en la concienciación sobre el efecto del cambio climático en el mundo vegetal, y sobre la amenaza creciente de las especies



Figura 7. Vernon Heywood (delante, en el centro), con los graduados del máster en Botánica de la Universidad de Reading, durante la celebración del 50 aniversario dichos cursos, en julio de 2019 (fotografía: Laura Benetto, Benetto Photography Ltd.).

invasoras. En este último tema destacan algunas de sus obras más recientes, como *Code of Conduct on Horticulture and Invasive Alien Plants* (Consejo de Europa, 2009) y *European Code of Conduct for Botanic Gardens on Invasive Alien Species* (Consejo de Europa y BGCI, 2013).

Su actividad, primero como taxónomo, y luego como pionero mundial en la conservación, dio lugar a numerosas menciones honoríficas y condecoraciones recibidas a lo largo de su carrera profesional, como la Medalla de Oro de la Sociedad Linneana de Londres (1987), la Medalla Can de Plata del Cabildo Insular de Gran Canaria (1989), la Medalla Hutchinson de la *Chicago Horticultural Society* (1990), la Insignia de Oro del Jardín Botánico Canario (2002), la Medalla de Oro de OPTIMA (2007) o el Premio *Linnaeus* de Planta Europa (2007). Poseía, entre otros, diversos títulos académicos honoríficos por el CSIC (Consejero de Honor, 1972), el Jardín Botánico e instituto Botánico de Nanjing (Profesor honorario de investigación, 1988), la Universidad de California en Davis (*Storer Lectureship*, 1990) y Riverside (*Regent's Lecturer*, 1998), el Jardín Botánico de Edimburgo (*Honorary Fellow*, 1990), la Sociedad Linneana de Londres (*Honorary Fellow*, 1996) o la Universidad de Mendoza (Profesor Honorario, 1997)

Heywood se interesó especialmente por los usos medicinales de la flora ibérica, uno de los aspectos que llegó a vivir en directo en el contacto con los

habitantes de las sierras de Cazorla y Segura en la década de 1950, y no dudó en transmitir su ilusión para que los investigadores españoles continuaran por esa senda, incluyendo a algunos de los autores de este obituario. Entre otras lecciones magistrales, impartió la conferencia plenaria inaugural en el congreso de la *International Society of Ethnopharmacology* y el Primer Congreso Hispano Portugués de Etnobiología que se celebraron conjuntamente en Albacete en 2010, cuyo contenido fue publicado en 2011 —“Ethnopharmacology, food production, nutrition and biodiversity conservation: towards a sustainable future for indigenous peoples”. *Journal of Ethnopharmacology*, 137(1): 1-15—. En el mismo sentido, Vernon Heywood tampoco abandonó su vocación y calidad docente, extendiéndola a nuestro país. Durante muchos años, junto al resto de profesores de la, actualmente extinta, *School of Plant Sciences* de la Universidad de Reading, mantuvo la costumbre de realizar prácticas de campo de varias semanas de duración con sus alumnos, primero en Sevilla y Cádiz, luego en Valencia y finalmente en Almería y Granada, con base en Las Negras, en la zona del Cabo de Gata. Los autores de esta nota tuvimos ocasión de colaborar en algunas de esas prácticas docentes junto al propio Vernon o varios de sus colaboradores y discípulos botánicos como Jeffrey Harborne, Stephen Jury o Jim Ross. Incluso, en al menos una ocasión, las

prácticas fueron conjuntas, participando estudiantes de las universidades de Murcia y Reading. Heywood tampoco escatimó esfuerzos para apoyar las iniciativas de conservación, y su impulso fue vital para convencer a autoridades académicas y políticas para crear o modernizar algunos de los principales jardines botánicos españoles, orientándolos al conocimiento y preservación de la flora, como ocurrió por ejemplo con el *Jardí Botànic de la Universitat de València*, que acogió posteriormente en muchas ocasiones su visita. Cabe reseñar su incondicional apoyo a la creación de la red valenciana de microreservas de flora, y a su extensión a otros territorios fuera de España. En octubre de 2019, ya con 90 años de edad, no dudó en colaborar con la celebración de los 25 años de la red valenciana, impartiendo una de las conferencias desarrolladas en el *Jardí Botànic*.

Desgraciadamente, Vernon y su generación de botánicos británicos tuvieron que enfrentarse a una época problemática en la que muchas instituciones de educación superior de todo el país, que habían albergado a científicos de plantas entusiastas y de renombre internacional, como él, han perdido sus Grados de Botánica. En 2010 sólo había dos inscripciones para el Grado en Botánica, que se ofrecían en las universidades de Reading y Bristol. En el directorio de cursos del Servicio de Admisión de Universidades y Colegios para 2011, ambos desaparecieron. Es una clara muestra de la disminución en los últimos tiempos del interés por la ciencia de las plantas, algo contra lo que siempre luchó Heywood

desde el propio mundo académico y el de la divulgación científica.

Sin duda, lo que más impresionó a quienes tuvimos la suerte de conocer a Vernon Heywood y aprender de su amplia sabiduría, fue su faceta humana, su excelente humor y su capacidad para ilusionar a cuantos le rodeaban, así como para crear equipos y redes de colaboración, huyendo del creciente espíritu competitivo que ha caracterizado el mundo de la ciencia en las últimas décadas. Fue ante todo una persona buena, sincera y humilde, que a pesar de su alto reconocimiento internacional no caía nunca en la vanidad. Muy al contrario, trató con especial cariño e igualdad a sus colegas, sin importar que fueran estudiantes o botánicos reconocidos. Fue maestro de maestros, aunque nunca dejó de sentirse estudiante y aprender de cuantos le rodearon. Nos ha dejado no solo un gran investigador, y el principal pionero mundial en la conservación vegetal, sino, por encima de todo, un amigo entrañable, que deja en cuantos lo conocimos un recuerdo imborrable. Descanse en paz, Vernon Hilton Heywood.

AGRADECIMIENTOS

Al Dr. Stephen Jury (University of Reading), por la revisión del obituario. Al Dr. Alfonso Susanna (IBB-CSIC), a Stephen Jury y a Laura Bennetto (Bennetto Photography Ltd), por facilitarnos fotografías para este artículo y sus correspondientes permisos de reproducción. Igualmente, al Dr. Jonathan Mitchley (School of Biological Sciences, University of Reading), por las facilidades para la obtención del material gráfico.